

Alla galleria Atrium di Aachen un'importante mostra di Fiabane

Non si è ancora spenta l'eco del successo ottenuto con la mostra di Strasburgo e già Franco Fiabane si impone nuovamente all'attenzione della critica e del pubblico con un'importante mostra di sculture ad Aachen (Aquisgrana). Domani, alla galleria "Atrium," si inaugura infatti un'importante mostra di sculture del "nostro" artista. Oggi - prima dell'apertura al pubblico - avrà luogo la presentazione alla critica.

La mostra è importante non solo per le opere in sé, ma anche per la sede prestigiosa che la ospita e per il catalogo che viene pubblicato per l'occasione e che comprende un'introduzione di Wolfgang Becker, direttore della Collezione Ludwig (la più importante collezione privata europea d'arte moderna) e un saggio di Ingo Bartsch, critico emergente nel panorama culturale tedesco. Nel catalogo - che comprende anche un intervento di Egidio Fiorin sui rapporti fra la cultura veneta e l'arte di Fiabane - Becker afferma che «nell'opera dell'artista bellunese la classicità è stata assorbita assieme al latte materno». Più chiaro di così.

10.3.88